

Conservatori de les
Arts del Llibre



Premi

Art Byblio



Escola Superior de
Disseny i Art Llotja



La **Escola Superior de Disseny i Art Llotja** de Barcelona, en colaboración con **Arts Libris Barcelona, Fira Internacional de l'Edició Contemporània**, que se celebra en el centro de arte **Santa Mònica**, convoca el **segundo premio de libro de artista** para escuelas de ámbito nacional. Con este premio se pretende impulsar la producción de libros de artista dentro de las diferentes escuelas de Arte.

El trabajo ganador pasará a formar parte del fondo de libros de Artista de la escuela Llotja y también se presentará en la feria Arts Libris 2018 de Barcelona. Esta modalidad abarca una gran variedad de lenguajes plásticos y técnicas artísticas, y el objetivo de este premio es ir creciendo y aportando novedades, al mismo tiempo que premiar el apasionante mundo del libro de Artista.

El primer premio consistirá en la compra del libro seleccionado por un precio fijo de 1000 euros.

El segundo premio consistirá en 400 euros.

Este año se convoca un premio especial, otorgado por Raima, para libro colectivos presentados por las escuelas. El premio consistirá en un cheque regalo por valor de 100 euros

Las tres obras premiadas serán exhibidas en Arts Libris Barcelona, 2018.

Con todas las obras seleccionadas se realizará una exposición coincidiendo con Arts Libris Barcelona 2018 y se publicarán en la web del Conservatorio de las Artes del Libro (www.artslibre.org)

1. La inscripción es libre y gratuita.

2. Participantes

- Pueden participar alumnos o colectivos de alumnos de cualquier escuela del territorio nacional que estén matriculados este año o que haga un año que hayan terminado sus estudios y que trabajen con el libro en todas sus concepciones. También están invitados a participar los alumnos de Arte de la University for the Creative Arts de Cantebury y la London South Bank University.

3. Los libros

- Se puede presentar una obra por participante, realizada los últimos dos años.
- No hay restricción, ni de tamaño ni de formato ni de técnica. Se aceptan libros susceptibles de edición así como piezas únicas.

4. Dossier y ficha de inscripción

- El envío se hará a través de la web de la Llotja (www.llotja.cat) o a través de la web del Conservatorio de las Artes del libro (www.artslibre.org) donde se debe rellenar el formulario de inscripción y adjuntar un dossier en formato PDF (máximo, 5 MB).

El dossier PDF ha de contener

- 6 fotos mínimo del libro presentado.
- Pequeña memoria con ficha técnica y descripción de la obra.
- También se ha de colgar en el enlace un clip inferior a 3 minutos y 20 MB que muestre el volumen y el interior del libro y, opcionalmente, se puede añadir la información y los enlaces a Internet que se consideren necesarios.

5. Plazo de presentación de los dossiers

- 11 de marzo de 2018



6. Selección y envío de obras

- El jurado seleccionará 25 obras y lo comunicará la última semana de marzo. las piezas seleccionadas serán enviadas a la Escuela:

ESDA Llotja
C/ Pare Manyanet 38
Barcelona 08027
tel.: 934086789

- Los costes de envío de las obras correrán a cargo de los participantes.
- La fecha límite para que las obras seleccionadas lleguen a destino es el 13 de abril de 2018.

7. Notificación de los libros premiados

- De estos 25 libros seleccionados el jurado otorgará los premios.
- Los/las artistas premiados/as serán avisados directamente por la organización el 20 de abril de 2018. También se hará público el resultado en la web de la Escuela.
- La entrega de los premios tendrá lugar durante la feria de Arts Libris de Barcelona. El día y la hora se publicará también en la web de la escuela.

8. El jurado decidirá los ganadores de los premios y su decisión será inapelable.

- La composición del jurado es la siguiente: Rob McDonald, Profesor de la Univeristy for the creative Artes, Canterbury; Juan Carlos Lozano, Profesor de técnicas murales en el ESDA Llotja de Barcelona; paula roush, photobook publishing tutor en la London South Bank University; Rocío Santa Cruz, Directora de Arts Libris y Pilar Vélez, directora del Museo del Diseño de Barcelona.

9. De los artistas participantes

- Los artistas deberán ser los autores de las obras presentadas y deberán estar en posesión de todos los derechos de autoría, de exhibición y comunicación. En caso de que la autoría sea compartida, habrá que especificarlo.

10. Sobre los derechos

- Los autores cederán los derechos de reproducción para la difusión siempre dentro del ámbito del premio, ya sea vía Internet, prensa, medios audiovisuales y/o ediciones en catálogos o bien a través de cualquier otro material promocional. El libro ganador del premio pasará a formar parte del fondo de obra de la escuela Llotja.

11. Aceptación de las bases

- La ESDA Llotja se reserva el derecho a resolver, en la forma que considere oportuna, cualquier aspecto no previsto en estas bases. La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases.



ArtsLibris



RAIMA
1986